

陈敏简历

陈敏（3.34.1944－）生于重庆

1948年 4岁 在上海 和母亲 李莪荪 学习 钢琴

1950年 7岁 在 天津 向中央音乐学院声乐系特邀俄罗斯老师乌依.坦科学习芭蕾舞

1956年 12岁 考入 北京舞蹈学院, 师从俄罗斯基洛夫学派彼得.古雪夫学习芭蕾

1963年－1981年工作于北京中央芭蕾舞团。曾参与 演出芭蕾舞剧 《天鹅湖》，《吉赛尔》，《海侠》，《无益谨慎》，《巴黎圣母院》，《喷泉》，《红色娘子军》，《白毛女》

1979年 进入中华人民共和国舞蹈编导培训班学习

1981年赴美留学 之前在中央芭蕾舞团的 职称是为领舞和芭蕾编导。



紐約中國芭蕾舞京劇團團長陳敏

Chen Min Lipman

Chen Min Lipman(3.34.1944 -) was born in Chongqing

1948 4-year-old studying piano in Shanghai and the mother of Curcuma Sun

7-year-old in 1950 in Tianjin to the vocal department of the Central Conservatory of Music invited the Russian teacher Wetanko, studying ballet

1956 12 years old admitted to the Beijing Dance Academy, under the influence of the Kirov Peter Gusev ballet

1963 - 1981 in the Beijing Central Ballet. Has been involved in the performances of the ballet "Swan Lake", "Giselle", "Le Corsette", " Notre Dame de Paris ", " Fountain", The Red Detachment of Women ", " White Girl "

1979, the choreographer of the People's Republic of China training program,
The titles in the National Ballet before studying in the U.S. in 1981 as the lead dancer and ballet director.

陈敏，原北京中央芭蕾舞团编导，现纽约中国芭蕾京剧团团长。

1981年来美，任教北美各大专院校及芭蕾专业团体，编舞驰名世界。在三十多年的时间里，编过不同风格的大小舞蹈作品五十余部，包括芭蕾舞、现代舞、Broadway、民族敦煌舞、蒙古舞、傣族舞、京剧芭蕾及体操，演出地点遍及全世界，包括：莫斯科、挪威、多伦多、渥太华、威尼泊、水牛城、Knoxville, 匹兹堡、休斯敦、纽约、北京、上海、广州、香港、台湾（全省）及菲律宾。

1994年率莫斯科国家芭蕾舞团赴台湾演出陈敏用敦煌艺术与芭蕾结合的大型舞剧《敦煌梦》。

1998年与美国著名书局 Random House 合作出版培养芭蕾舞演员的图书“*Young Dreamer—I Am a Dancer*”。

2003年至2006年任 Fordham University & Ailey School BFA Program 客座教授。2008年11月被 Fordham University 再次邀请，作为舞蹈史课客座教授，介绍中国芭蕾舞及自己创作的芭蕾与敦煌、芭蕾与京剧结合的作品。

1995年创办“纽约中国芭蕾舞团”，2006年改名为“纽约中国芭蕾京剧团”，创作了京剧与芭蕾结合的《盘丝洞》、《霸王别姬》和《孙悟空访问美国》。

2008年参加美国音乐节(Make Music New York)演出，得到纽约市长彭博的赞赏与接见，并得到 Channel 5 (Fox)与美国中文电视的实况报道。

2010，2011又联续两年为fordhamBFAProgram制作京剧演出和介绍中国民间舞。2010年，受纽约市贸中心(arts world financial center)邀请于春节制作大型演出，包括京剧芭蕾《盘丝洞》，爵士芭蕾《功夫熊猫》。被称赞“把传统京剧的舞蹈，音乐和服装融于欧洲芭蕾中”。



Chen Min Lipman (c) 2010



Chen Min Lipman (c) 2010

陈敏芭蕾的创作风格

1978——现代芭蕾‘未来’

1979——少数民族芭蕾‘帕米尔春天’（塔吉克）陈刚音乐

1980——敦煌芭蕾‘敦煌梦’黄安伦作曲

1981——准备出国，学习中国民间舞

向潘志涛学习—西藏舞，

高度—傣族‘追鱼’

于海燕—印度舞

邓文英—‘飞天’

蒋齐—‘金色小鹿’（蒙古舞）

根据曹植‘洛神赋’写芭蕾剧本“洛神”交响诗，杜鸣心作曲

1981—1983——在美国，加拿大演出民间舞，敦煌舞，（接合芭蕾）在 Joffrey ballet school 支持下成立“丝绸芭蕾”团（学习巴兰钦编舞，现代舞）

1983—1994——和加拿大外交官 Ted Lipman 结婚，到世界各地编舞，教课（古典芭蕾）

创作印象派芭蕾：‘the kiss’ (Gustav Klimt 画家，Claude Debussy 作曲家)

‘Bacchanale’ (PICASSO 画家，Maurice Ravel 作曲家)

‘mother goose’ (Marc Chagall 画家，Maurice Ravel 作曲家)

‘Raven Game’ (Bill Red 雕塑家，Maurice Ravel 作曲家)

根据西洋歌剧创作芭蕾“Tornadot” (Giacomo Puccini 作曲家)

“La Boheme” (Giacomo Puccini 作曲家)

“Nightingale” (Igor Stravinsky 作曲家)

西班牙芭蕾“El Amor Brujo” (Manuel De Falla 作曲家)

选用中国名著‘聊斋’创作芭蕾“画皮”，黄安伦音乐

百老汇节目：‘Girl Crazy’ (Gershwin 作曲家)，等等

排演芭蕾‘丑小鸭’（安徒生童话），‘仲夏夜之梦’（莎士比亚故事），

排演芭蕾“the Little Mermaid” (根据 Disney 电影)，

“Snow White” (根据 Disney 电影)

赴莫斯科排演中国芭蕾“敦煌梦”全剧。

1995—2000——带 Eva 到纽约林肯中心巴兰钦学校学习芭蕾舞，成立“纽约中国芭蕾舞团”。

写‘孙吾空’剧本。

与美国著名书局 Random House 合作出版芭蕾图书 Young dreamer “I am Dancer”

2000—2011——写二幕芭蕾‘the little mermaid’，‘西游记’，创立“纽约中国芭蕾京剧团”，

创作京剧芭蕾‘盘丝洞’，‘霸王别姬’，‘孙吾空访问美国’“孙吾空大闹天空”，

爵士芭蕾‘功夫熊猫’。

陈敏 11 / 17 / 2011，纽约。

